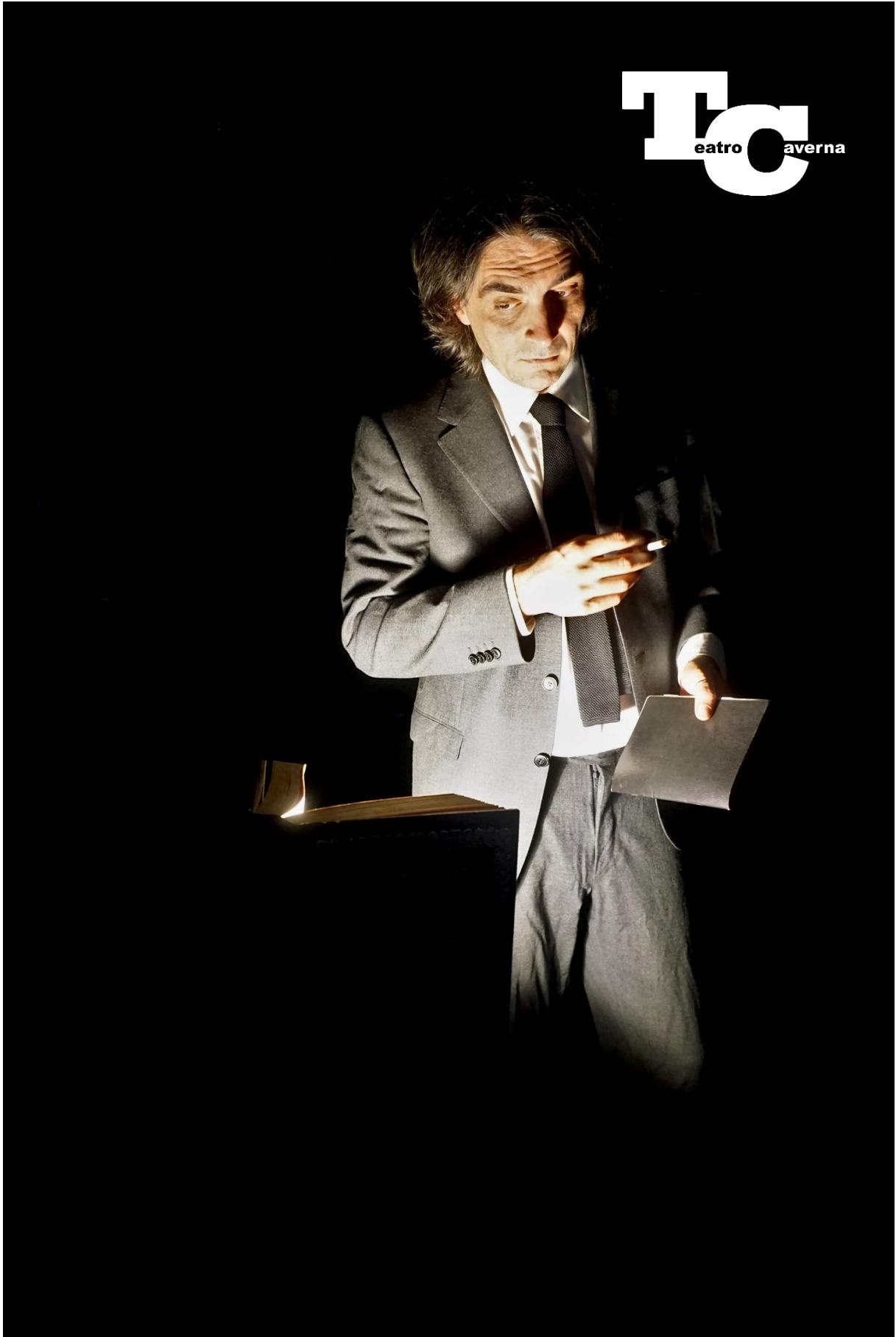


**Tc**  
eatro **C**averna



# PER ME ERA BEPPE

Di e con **Damiano Grasselli**

Lo spettacolo ha debuttato all'interno delle manifestazioni per il Centenario Fenogliano



Beppe Fenoglio 22



*“C’È UN SOLO DISCORSO CHE VOGLIO ASCOLTARE,  
E QUESTO DISCORSO ME LO FACCIO IO,  
C’È SOLO UNA LEZIONE CHE VOGLIO TENERE A MENTE,  
E MI ODIÒ SE PENSO CHE L’AVEVO GIÀ IMPARATA BENE  
E POI COL TEMPO ME LA SONO DIMENTICATA.  
NON FINIRE SOTTOTERRA.  
PER NESSUN MOTIVO”.*

*BEPPE FENOGLIO*

## La biografia di uno scrittore tra le voci degli amici

Come si racconta la vita di un uomo?  
Come si racconta la vita di uno scrittore?

Provando ad insinuarsi nelle pieghe del suo accadere, senza cedere all'impeto dei pettegolezzi. La sua biografia viene qui tratteggiata attraverso i racconti degli amici di sempre, in particolar modo di Ugo e Luciana Cerrato.

Fenoglio è stato il più irregolare e solitario degli scrittori del Novecento italiano, inventore di lingue e narratore di parole.

Abbiamo di lui centinaia di fotografie, alcuni filmati video, decine di libri e racconti. Abbiamo di lui ricordi e aneddoti.

L'unica cosa che non conosciamo di Fenoglio è la sua voce: che suono aveva?

Il susseguirsi del racconto nello spettacolo passa attraverso questa continua ricerca. Di verità attraverso i suoni. Di inquietudine della vita. Di non resa. La voce di Fenoglio ci parla senza arrendersi nel tempo.

Cosa ci racconta del resto la vita di un uomo, se non l'indomabile, imperterrita rivolta all'incalzare della morte?



## Specifiche tecniche

**Destinatari:** per un pubblico adulto

**Durata Spettacolo:** 60 minuti

**Tempo montaggio:** 60 minuti

**Tempo smontaggio:** 30 minuti

## Luogo di rappresentazione

Spazio protetto. Preferibili luoghi chiusi.

## Spazio scenico minimo

5m larghezza

4m profondità

2,70m altezza

## Necessità tecniche

**Illuminazione:** L'illuminazione dello spettacolo è minima e interamente gestita dall'attore in scena.

**Audio:** 1 radiomicrofono archetto (per spazi all'aperto), 1 mixer audio, casse di amplificazione, cavi idonei, 1 lettore multimediale.

Alimentazione elettrica: 3kw, 220 volt.

N.B. Previo accordo, è possibile richiedere i materiali tecnici già a disposizione della compagnia che può lavorare autonomamente senza ulteriori richieste di service all'organizzazione.

## Altre esigenze

camerino

disponibilità ad un sopralluogo

## Link

Video integrale: <https://youtu.be/SFOBFi5aXo8>

## Contatti

Teatro Caverna APS

Tel: 3891428833

info@teatrocaverna.it

biglietteria@teatrocaverna.it

Via San Giovanni Bosco 12

24050 Bariano (BG)

Sito: [www.teatrocaverna.it](http://www.teatrocaverna.it)

FB-Instagram: Teatro Caverna